

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون  
الدورة الثالثة والعشرون  
تونس: 12 - 15 يونيو/حزيران 2023



# اللائحة التنظيمية

المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون  
الدورة الثالثة والعشرون  
تونس: 12 - 15 يونيو/حزيران 2023

## اللائحة التنظيمية

- 1- موعد ومكان المهرجان
- 2- المشركون في المهرجان
- 3- مميزات الدورة  
1.3 شوارع الدورة  
2.3 ضيف شرف الدورة
- 4- فعاليات المهرجان
- 5- جوائز المهرجان
- 6- لجان التحكيم
- 7- شروط وضوابط المشاركة في مسابقات المهرجان

## أولاً : موعد ومكان المهرجان :

تُقام الدورة الثالثة والعشرون للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس خلال الفترة 12 - 15 يونيو/حزيران 2023 وتنظم هذه الدورة بالتعاون والشراكة بين اتحاد إذاعات الدول العربية ومؤسسة الإذاعة التونسية والتلفزة التونسية.

## ثانياً : المشاركون في المهرجان :

### **1. 2 . يُدعى للمشاركة في المهرجان :**

\* ممثلون عن الهيئات الأعضاء العاملون والمشاركون من ذوي الاختصاص في

مجال الإخراج والإنتاج وإعداد البرامج .

\* ممثلو الأعضاء المنتسبين.

\* ممثلون عن شركات الإنتاج العربية الخاصة ووكالات الأنباء والمحطات الإذاعية

والتلفزيونية الأجنبية الناطقة باللغة العربية.

\* ممثلون عن الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة والاتحادات الإذاعية والتلفزيونية

المماثلة

\* كبار المسؤولين وأصحاب القرار في الهيئات الأعضاء والشبكات العربية الخاصة.

### **2 . 2 . يُدعى إلى المهرجان مجموعة من ضيوف الشرف والمكرمين من الفنانين والإعلاميين**

وفق القائمة التي يتم تحديدها في كل دورة من قبل اللجنة المنظمة.

### **3 . 2 . يتم في كل دورة من دورات المهرجان اختيار دولة عربية لتكون ضيف شرف المهرجان**

وتساهم هذه الدولة في إثراء فعالياته بفقرة فنية أو تراثية متميزة.

## ثالثا : مميزات الـ دورات :

### 1.3) شعار الدورة 23

دأبت اللجنة التنظيمية للمهرجان على تخصيص شعار لكل دورة من دورات المهرجان ، وتنظم بمناسبة هذا الشعار فعاليات وتظاهرات خاصة تساهم في إثراء المهرجان وتنويع فقراته وتعزيز نجاحه وإشعاعه عربيا ودوليا.

### 2.3) ضيف شرف الدورة 23

تستضيف كل دورة من دورات المهرجان هيئة عربية عضو في الاتحاد تشارك كضيف شرف الدورة.

وتكون هذه المشاركة مقترنة بفعاليات إعلامية وثقافية وتظاهرات متنوعة تنظمها الهيئة ضيف الشرف في المهرجان بما يساهم في إثراء المهرجان ودعم إشعاعه ونجاحه.

## رابعا : فعاليات المهرجان :

### 1.4) مسابقة البرامج والأخبار الإذاعية :

تنقسم هذه المسابقة إلى قسمين :

\* المسابقة الرئيسية

وهي مسابقة مخصصة للبرامج والأخبار الإذاعية المنتجة من قبل الهيئات الأعضاء في الاتحاد.

## \* المسابقة الموازية

وهي مسابقة مخصصة للمحطات الإذاعية العربية الخاصة والمحطات الدولية الناطقة بالعربية وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية.

← توظف على المشاركة في المسابقات الإذاعية البرمجية والإخبارية الموازية رسوم بـ 100 دولار أمريكي للصنف الواحد

وتشتمل مسابقة البرامج والأخبار الإذاعية الرئيسية والموازية على الأصناف التالية :

### 1.1.4 المسابقة الرئيسية :

#### 1/ مسابقات الدراما (السير الذاتية)

الدراما الإذاعية التي تتناول السير الذاتية للمشاهير والنجوم في مختلف المجالات والذين أثروا حياتنا العلمية والثقافية والأدبية والفكرية والفنية وغيرها من مناحي الحياة الأدبية يمكن أن يكون دراما كاملة أو سيمي دراما (راوي وأحداث تمثيلية درامية).

المدة لا تزيد على (15 دقيقة)

#### 2/ برامج البودكاست

انتاج رقمي مسموع يمكن تحميله على منصات الوسائط الجديدة بمضمون شيق وعرض جذاب للمنافسة وجذب المستمع لاختياره من بين المواد المعروضة على المنصات الرقمية، فهو مادة لا تخضع للبث التقليدي بل وفق آلية الاستماع حسب الطلب ON DEMAND، تختلف أنماط وأنساق الإنتاج حسب طبيعة البرنامج، والبودكاست يستخدم في أشكال عديدة من الدراما إلى الجرائد الناطقة مرورا بمختلف الأشكال والأصناف الإذاعية.

المدة لا تزيد على (5 دقائق)

#### 3/ برامج الأطفال (الأنشطة الكشفية)

إنتاج يُعنى بالأنشطة الكشفية للأطفال وما تمثله هذه الأنشطة التربوية والتطوعية من قدرة على تنمية الناشئة بدنيا وثقافيا وسلوكيا ومعرفيا.

المدة لا تزيد على (10 دقائق)

#### 4/ الشباب (مبادرات شبابية)

شواهد ونماذج لعدد من المبادرات الشبابية في الوطن العربي التي أثبتت نجاحها وتأثيرها الإيجابي في نهوض وتطور مجتمعاتها، ويقدم القدوة الإيجابية للشباب.

المدة لا تزيد على (10 دقائق)

#### 5/ ذوو الإعاقة (مكفوفو البصر)

برنامج خاص بمكفوفي البصر، يعرض لما يمكن أن يقدم لهذه الفئة من المجتمع من خدمات و إرشادات التي تحتاجها بما يحقق اندماجهم في المجتمع ويلبي طموحاتهم وانتظاراتهم ويفيد المجتمع من طاقاتهم وخاصة من خلال البرامج الرقمية والتكنولوجيا الحديثة.

المدة لا تزيد على (10 دقائق)

#### 6/ برامج صحية (القوافل الصحية)

حلقة تهتم بنشاط القوافل الصحية في مختلف أنحاء البلاد ومجموعة الخدمات الطبية التي تقدمها للكشف والعلاج مجانا في التخصصات الطبية المختلفة خاصة للمجتمعات الريفية والمناطق النائية المفتقرة لتلك الخدمات.

المدة لا تزيد على (10 دقائق)

#### 7/ البرامج الفلاحية (نحو منتج فلاحى عضوي)

حلقة تعنى بالمنتوج الفلاحى العضوي ومجالات الاستثمار الفلاحى من حيث تكثيف الزراعات والمنتوجات الفلاحية بالطرق البيولوجية وإحداث مراكز مهنية لتأهيل العاملين ودعم الخدمات الفلاحية في هذا المجال الواعد.

المدة لا تزيد على (10 دقائق)

## 2.1.4) المسابقة الموازية :

### 1/ برامج السياحة الداخلية :

برامج تعرف بالسياحة الداخلية كنشاط محلي للترفيه والتثقيف ويعمق انتماء المواطنين ببلدهم مع التركيز على التوعية بمجالات الاستثمار في هذا القطاع ودعم الاقتصاد الوطني والاهتمام به كتوجه بديل للسياحة الخارجية التي عرفت في الأعوام الأخيرة تقلصاً ملحوظاً على المستوى العالمي نتيجة للأزمات الصحية والاقتصادية المتتالية. المدة لا تزيد على 10 دقائق

### 2/ ومضة توعية :

ومضة لتوعية المستمعين (صحيا/ مروريا/ سلوكيا/ تربويا/ أخلاقيا)  
المدة لا تزيد على 02 دقيقتين

### 3/ برامج بيئية :

برنامج يعنى بالمجال البيئي كعنصر مهم يمس حياة الانسان ويؤثر في نموه وبقائه.  
المدة لا تزيد على 10 دقائق

### 4/ برامج وثائقية :

حلقة يكون فيها موضوع وثائقي اختياري حول قضية من القضايا التي تهم المجتمع أو حدث معين يتعلق بمجريات الأحداث في الساحة العربية.  
المدة لا تزيد على 10 دقائق

### 5/ برامج تفاعلية :

تتضمن البرامج التي تتفاعل مع الجمهور والضيوف والتي تطرح قضايا عامة تهم المستمع وتعبّر عن آرائهم ويشارك فيها مختص في الموضوعات المختارة.  
المدة لا تزيد على 10 دقائق

## 2.4 مسابقة البرامج والأخبار التلفزيونية :

تتقسم هذه المسابقة إلى قسمين :

- المسابقة الرئيسية وهي مخصصة للبرامج والأخبار التلفزيونية المنتجة من قبل الهيئات الأعضاء العاملين والمشاركين في الإتحاد.
  - المسابقة الموازية وهي مخصصة للبرامج والأخبار المنتجة من قبل الشبكات التلفزيونية العربية الخاصة (غير الأعضاء في الإتحاد) وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية المصورة بالإضافة إلى الفضائيات الأجنبية الناطقة باللغة العربية.
- (يشترط أن تكون جميع البرامج والأخبار المشاركة في المسابقة باللغة العربية ، وتستبعد الأعمال المدبلجة إلى اللغة العربية باستثناء القنوات الأجنبية الناطقة بالعربية التي يسمح لها المشاركة بمواد مدبلجة).

← توظف على المشاركة في المسابقات التلفزيونية البرمجية والإخبارية

الموازية رسوم بـ 200 دولار أمريكي للصنف الواحد.

وتشتمل مسابقتا البرامج والأخبار التلفزيونية الرئيسية والموازية على الأصناف التالية :

### أ- الدراما التلفزيونية

وتنقسم إلى 3 أصناف :

1) المسلسلات الاجتماعية

2) المسلسلات الكوميدية

3) المسلسلات التاريخية والسير الذاتية

ويحق لكل هيئة عضو في الاتحاد المشاركة بعمل واحد في كل صنف من هذه

الأصناف مع اعتماد آلية ترشيح الأعمال الدرامية على أساس :

- حلقتين من صنف المسلسلات الاجتماعية تختارها الجهة المنتجة بنفسها

- حلقتين من صنف المسلسلات الكوميدية تختارها الجهة المنتجة بنفسها

- حلقتين من صنف المسلسلات التاريخية والسير الذاتية تختارها الجهة

المنتجة بنفسها

(مع إرسال ملخص سيناريو المسلسل المرشح في كل صنف لا يتجاوز

الصفحة يكون من إعداد مؤلف أو سيناريست العمل)

يشترط أن تكون الأعمال من إنتاج عامي 2022 - 2023



## ب- البرامج التلفزيونية :

### 1) البرنامج التلفزيوني أو الفيلم الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية

يتناول البرنامج أحد الجوانب الخاصة بالقضية الفلسطينية ويكون برنامجاً متنوع الفقرات أو فيلماً تسجيلياً يوثق للقضية الفلسطينية وأبعادها المختلفة. (تكون المدة 26 دقيقة أو 52 دقيقة)

### 2) الأفلام والبرامج الوثائقية العامة

ويشمل الأفلام والبرامج الوثائقية التلفزيونية ذات الأسلوب الفني المتميز والتي تتناول مواضيع مختلفة (ثقافية أو تراثية أو تاريخية أو اجتماعية... إلخ) وتستبعد التحقيقات والأفلام التسجيلية الخالية من الأشكال الإبداعية. (المدة 13 دقيقة أو 26 دقيقة)

### 3) البرامج الثقافية

وهي البرامج التي تسلط الضوء على مجالات الثقافة والفنون في الدول العربية (مسرح - سينما - أدب - شعر - رسم....) وتبرز أداء وتميز الشخصيات الثقافية العربية وما قدمته من إضافة إلى الساحة الثقافية الوطنية والعربية ويكون البرنامج متنوع العناصر والفقرات. (المدة 26 دقيقة)

### 4) برامج المنوعات والسهرات الفنية

(برنامج أو منوعة فنية موسيقية وغنائية تتضمن فقرات متنوعة) (المدة 30 أو 52 دقيقة)

### 5) برامج الأطفال الموجهة للفئة العمرية من 6 إلى 12 سنة (مفتوح)

وهي البرامج الخاصة بالأطفال والموجهة إلى الفئة العمرية من 6 إلى 12 سنة وتشمل البرامج الثقافية والتعليمية والبرامج الترفيهية وبرامج المسابقات والمسلسلات الكرتونية للأطفال. (المدة 26 دقيقة)

يشترط أن تكون البرامج التلفزيونية من إنتاج عامي (2022 - 2023)

## ج- مسابقة الأخبار التلفزيونية

تشتمل مسابقة الأخبار التلفزيونية على الأصناف التالية :

### (1) التقرير الإخباري

تكون مدة التقرير أو التحقيق الإخباري 3 دقائق ولا تتجاوز الـ 5 دقائق على أقصى تقدير.

يشترط أن تكون التقارير المرشحة للمشاركة في المسابقة قد تم إنتاجها وبثها ضمن النشرة الإخبارية خلال الفترة من 2023/1/1 إلى 2023/3/31.

### (2) البرنامج الحواري

برنامج حوارى يجمع عددا من الضيوف للتداول والنقاش حول موضوع يهم الشأن العام ويقدم ضمن طرح متوازن مختلف وجهات النظر حول الموضوع.  
مدة البرنامج ساعة تلفزيونية (52 دقيقة)

يشترط أن تكون الأعمال المرشحة للمشاركة في المسابقة قد أنتجت وبثت خلال الفترة من 2023/1/1 إلى 2023/3/31.

## خامسا) جوائز المهرجان :

**1. 5 .** تخصص جوائز تقديرية للبرامج والأخبار الفائزة بالمركز الأول والمركز الثاني في كل صنف من مسابقات البرامج والأخبار التلفزيونية (الرئيسية والموازية) شريطة أن يحصل البرنامج الفائز على نسبة العلامات المحددة في لوائح التحكيم.

**2. 5 .** تخصص جوائز تقديرية للبرامج الفائزة بالمركز الأول والمركز الثاني في كل صنف من مسابقات البرامج والأخبار الإذاعية (الرئيسية والموازية) شريطة أن يحصل البرنامج الفائز على نسبة العلامات المحددة في لوائح التحكيم.

**3. 5 .** تخصص جوائز مالية لبعض الأصناف البرمجية والإخبارية الإذاعية والتلفزيونية بالتناوب في كل دورة من دورات المهرجان يتم تحديدها مسبقا من قبل اللجان المتخصصة بالاتحاد (اللجنة الدائمة للإذاعة - اللجنة الدائمة للأخبار - اللجنة الدائمة للبرامج)

**4.5 .** تخصص جوائز للإبداع الإعلامي أو الفني (تقديرية غير مالية) للعمل المتميز في أحد الجوانب الإبداعية (تقديم - تصوير - إخراج...) في المسابقات الرئيسية والموازية (لا يتجاوز عددها جائزتين إثنين في كل لجنة مسابقات).

وقد تم تحديد الأصناف الخاصة بالدورة (23) لإسناد الجوائز المالية لها من قبل اللجان المتخصصة بالاتحاد وفق التالي :

**أ- الأصناف الإذاعية :**

- ◆ برامج البودكاست
- ◆ البرامج الفلاحية (نحو منتج فلاحى عضوي)
- ◆ البرامج الوثائقية

**ب- الأصناف التلفزيونية :**

- \* الدراما التلفزيونية
  - ← المسلسلات الإجتماعية
- \* البرامج التلفزيونية
  - ← البرنامج الوثائقي العام
- \* الأخبار التلفزيونية
  - ← التقرير الإخباري

**5.5 .** تكون قيمة الجوائز المالية المرصودة خلال هذه الدورة (23) على النحو التالي :

**أ- جوائز المسابقة الإذاعية**

**• الرئيسية**

**برامج البودكاست**

- قيمة الجائزة الأولى: 3000 دولار أمريكي.
- قيمة الجائزة الثانية: 1500 دولار أمريكي.
- البرامج الفلاحية (نحو منتج فلاحى عضوي)**
- قيمة الجائزة الأولى: 3000 دولار أمريكي.
- قيمة الجائزة الثانية: 1500 دولار أمريكي.

## • الموازية

### البرامج الوثائقية:

- قيمة الجائزة الأولى : 2000 دولار أمريكي

- قيمة الجائزة الثانية : 1000 دولار أمريكي

## ب- جوائز المسابقات التلفزيونية

### جائزة الدراما : صنف المسلسلات الإجتماعية

\* رئيسية : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

\* موازية : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

### جائزة البرامج : صنف البرنامج الوثائقي العام

\* رئيسية : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

\* موازية : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

### جائزة الأخبار : صنف التقرير الإخباري

\* رئيسية : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

\* موازية : الجائزة الأولى : 4000 دولار أمريكي

الجائزة الثانية : 2000 دولار أمريكي

## سادسا) لجان التحكيم :

❖ يتم اعتماد لجان تحكيم مُكوّنة من خبراء مستقلين من الكفاءات من مختلف البلدان العربية لتتولى مهمة التحكيم تحت إشراف الإدارة العامة للاتحاد.

❖ تعتمد الإدارة العامة للاتحاد على قاعدة بيانات تعدها بنفسها بأسماء محكمين من الخبراء المستقلين من غير العاملين في الهيئات الأعضاء وممن تتوفر فيهم شروط الكفاءة والخبرة والاختصاص من مختلف أنحاء الوطن العربي، وتقوم الإدارة العامة بإختيار من تراه مناسبا لإدراجه ضمن قائمة لجان التحكيم.

❖ يُراعى عدم تكرار نفس أسماء الخبراء المرشحين والمشاركين في لجان التحكيم بحيث لا تتجاوز مشاركة نفس المحكمين دورتين متتاليتين من دورات المهرجان.

❖ يتراوح عدد أعضاء اللجنة من 5 إلى 7 أعضاء وتكون اللجان التي تتولى تقييم البرامج المترشحة ضمن المسابقة الرئيسية موزعة كآآتي :

(1) لجنة (1) لتحكيم مسابقة الدراما التلفزيونية

(2) لجنة (1) لتحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية

(3) لجنة (1) لتحكيم مسابقة البرامج التلفزيونية

(3) لجنة (1) لتحكيم مسابقة الأخبار التلفزيونية

(4) لجنتان (2) لتحكيم المسابقات الإذاعية

❖ تعتمد إدارة المهرجان آلية التحكيم الإلكتروني للمسابقات الإذاعية والتلفزيونية للمهرجان.

❖ تستخدم إدارة المهرجان منصة التحكيم الإلكتروني للاتحاد لإجراء المسابقات الإذاعية والتلفزيونية للمهرجان.

❖ تنظم إدارة المهرجان جلسات مشاهدة وتقييم لكل البرامج المشاركة في مسابقات البرامج والأخبار التلفزيونية الرئيسية والموازية. ( عن بعد )

❖ تنظم جلسات استماع تشمل كل البرامج المشاركة في مسابقة البرامج والأخبار الإذاعية. ( عن بعد )

- ❖ تعتمد لجان التحكيم في نظام عملها مبدأ إسناد العلامات لكل محكم من خلال استمارة للعلامات وعبر المنصة الإلكترونية للتحكيم.
- ❖ تتولى الإدارة العامة للاتحاد الإشراف المباشر على عمل لجان التحكيم طيلة انعقادها عبر المنصة الإلكترونية وتقدم المساندة الفنية والبرامجية اللازمة للمحكمين ضمانا لحسن سير عملية التحكيم.
- ❖ تتولى الإدارة العامة تسمية رئيس للجنة ومقرر لها لإعداد تقرير اللجنة ومقترحاتها.

سابعا) شروط وضوابط المشاركة في مسابقات المهرجان :

### **1.7 .الأعضاء العاملون والمشاركون في الاتحاد**

- 1- عمل واحد من صنف مسابقات الدراما (السير الذاتية).
- 2- عمل واحد من صنف برامج البودكاست.
- 3- عمل واحد من صنف برامج الأطفال (الأنشطة الكشفية).
- 4- عمل واحد من صنف الشباب (مبادرات شبابية).
- 5- عمل واحد من صنف ذوو الإعاقة (مكفوفو البصر).
- 6 - عمل واحد من صنف برامج صحية (القوافل الصحية).
- 7 - عمل واحد من صنف البرامج الفلاحية (نحو منتج فلاحى عضوي).

### **مسابقة الدراما التلفزيونية الرئيسية**

يحق لكل عضو عامل أو مشارك في الاتحاد المشاركة في مسابقة الدراما والبرامج التلفزيونية الرئيسية على النحو التالي :

- عمل واحد من صنف المسلسلات التلفزيونية الاجتماعية.
- عمل واحد من صنف المسلسلات الكوميدية.
- عمل واحد من صنف المسلسلات التاريخية والسير الذاتية.

## مسابقة البرامج التلفزيونية الرئيسية

- عمل واحد من صنف البرنامج الخاص بالقضية الفلسطينية.
- عمل واحد من صنف الأفلام الوثائقية العامة.
- عمل واحد من صنف البرامج الثقافية.
- عمل واحد من صنف برامج الأطفال .
- عمل واحد من صنف برامج المنوعات (الفنية والغنائية).

عدم قبول أعمال شاركت في دورات سابقة من المهرجان والمنتجة وفق مواسم أو أجزاء)

## مسابقة الأخبار التلفزيونية الرئيسية

يحق لكل عضو عامل أو مشارك في الاتحاد المشاركة في مسابقة الأخبار التلفزيونية الرئيسية على النحو التالي :

- عمل واحد من صنف (التقرير الاخباري التلفزيوني).
- عمل واحد من صنف (البرنامج الحواري).

## **2.7 . شركات الإنتاج العربية وشبكات الإذاعة والتلفزيون الخاصة ووكالات الأخبار المصورة والمحطات والقنوات الفضائية العربية والأجنبية والإذاعات الدولية الناطقة باللغة العربية (غير الأعضاء في الاتحاد)**

يحق لكل شركة إنتاج عربية أو وكالة أخبار أو شبكة تلفزيونية أو إذاعية خاصة أو محطة أجنبية إذاعية أو تلفزيونية ناطقة باللغة العربية غير عضو في الاتحاد المشاركة في مسابقات المهرجان وفق التالي :

### مسابقة البرامج الإذاعية الموازية

مخصصة للمحطات الإذاعية العربية الخاصة والمحطات والإذاعات الدولية الناطقة بالعربية وشركات الإنتاج ووكالات الأنباء العربية.  
وتشمل مسابقة البرامج الإذاعية (الموازية) الأصناف التالية :

- 1- عمل واحد من صنف البرامج السياحية الداخلية
- 2- عمل واحد من صنف ومضة توعوية
- 3- عمل واحد من صنف برامج بيئية
- 4- عمل واحد من صنف برامج وثائقية
- 5- عمل واحد من صنف برامج تفاعلية

### مسابقة الدراما التلفزيونية الموازية

- عمل واحد من صنف المسلسلات الاجتماعية.
- عمل واحد من صنف المسلسلات الكوميدية.
- عمل واحد من صنف المسلسلات التاريخية والسير الذاتية.

### مسابقة البرامج التلفزيونية الموازية

- عمل واحد من صنف البرنامج الخاص بالقضية الفلسطينية.
  - عمل واحد من صنف الأفلام الوثائقية العامة.
  - عمل واحد من صنف البرامج الثقافية.
  - عمل واحد من صنف برامج الأطفال .
  - عمل واحد من صنف برامج المنوعات (الفنية والغنائية).
- (عدم قبول أعمال شاركت في دورات سابقة من المهرجان والمنتجة وفق مواسم أو أجزاء)

### مسابقة الأخبار التلفزيونية الموازية

- عمل واحد من صنف (التقرير الاخباري التلفزيوني).
- عمل واحد من صنف (البرنامج الحواري).

**3.7 .** تخضع الأعمال المشاركة في المسابقة التلفزيونية الموازية إلى الشروط المذكورة في الفقرة 2-4 من المادة الرابعة للنظام الأساسي للمهرجان.



**4.7 .** التأكيد على أن تراعي الأعمال المرشحة للمسابقة من الهيئات الأعضاء والقنوات العربية الخاصة والأجنبية الناطقة باللغة العربية ووكالات الاخبار والشركات جميع الضوابط والمبادئ الواردة في اتفاقية الاتحاد وأهداف المهرجان وأن لا تتضمن ما يتعارض مع رسالة الاتحاد في ترسيخ ودعم مقومات الأمة العربية في مختلف المجالات.

**5.7 .** تلتزم كل الجهات المشاركة بمراعاة الدقة ومعايير الجودة في اختيار الأصناف البرمجية المرشحة للمشاركة في مسابقات المهرجان وبضرورة الاهتمام باللغة العربية واجتنب الألفاظ الأجنبية واللهجات المغرقة في المحلية في الأعمال المشاركة.

**6.7 .** إذا قلّ عدد المشاركات في كل من مسابقة الصنف البرمجي أو الاخباري عن (4) أربع (سواء في المسابقة الرئيسية أو المسابقة الموازية) يتم دمجها في مسابقة واحدة.

**7.7 .** تقبل الأعمال الإذاعية والتلفزيونية التي أنتجت خلال عامي **2022** و **2023** أما بالنسبة للمسابقات الإخبارية الإذاعية والتلفزيونية فتقبل الأعمال التي أنتجت خلال الفترة من **2023/1/1** إلى **2023/3/31** .

**8.7 .** ترسل إستمارة المعلومات حول البرامج والأخبار المشاركة إلى الإدارة العامة للاتحاد في موعد أقصاه **2023/3/31** عبر موقع المهرجان على الأنترنت على العنوان :  
**www.asbufestival.com**

**9.7 .** الموعد الأقصى لإرسال المواد و البرامج المشاركة إلى الإدارة العامة بالبريد المسجل أو عبر الإنترنت هو تاريخ **2023/4/30** .

**10.7 .** تستبعد من المسابقة ترشيحات الأعمال و البرامج والمواد التي تصل بعد التواريخ المحددة.

**11.7 .** لا تقبل الأعمال الإذاعية والتلفزيونية التي سبق ترشيحها ومشاركتها في مسابقات المهرجان خلال الدورات السابقة.

**12.7 .** ترسل المواد الإذاعية المشاركة مسجلة على محامل ( Flash Disk ) بنسق MP3 أو Wave.